

# Katja Huhn



## Biografie

Katja Huhn wurde in Moskau geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren. Später studierte sie am Moskauer Tschaikowsky-Staatskonservatorium bei Tigran Alikhanov und erlangte im Juni 2000 das Diplom „Mit Auszeichnung“. Von 2000 bis 2002 setzte sie ihre Ausbildung bei Maria Tipo an der „Scuola di musica di Fiesole“ in Florenz (Italien) fort.

2002 nahm sie das Studium der künstlerischen Instrumentalbildung mit Hauptfach Klavier an der Hochschule für Musik Köln bei Vassily Lobanov auf und erhielt Anfang Juli 2007 das Diplom mit Auszeichnung. Das Konzertexamen legte sie im April 2010 ab.

Weitere Prägung erhielt Katja Huhn bei Karl-Heinz Kämmerling und Klaus Kaufmann, in deren Klavierklassen sie am Mozarteum (Salzburg) studierte. In den internationalen Meisterklassen von Prof. Kämmerling bekam sie weitere entscheidende musikalische Impulse. Im November 2011 hat sie ihr Studium am Mozarteum mit einer Note von 1,0 abgeschlossen.

Katja Huhn erhielt zahlreiche nationale und internationale Stipendien und gewann Preise bei internationalen Wettbewerben. Inzwischen ist sie auf vielen Konzertpodien zu Hause. Konzertreisen haben sie in verschiedene Länder geführt, wie Italien, Frankreich, Schweiz, Österreich, Rumänien, Russland und China, wo sie im Jahr 2008 in die Jury der Grotrian Steinweg Competition-Asia Pacific berufen wurde.

Sie trat als Solistin mit verschiedenen Orchestern auf, wie dem Staatlichen Sinfonieorchester Moskau, verschiedenen rumänischen Staatsphilharmonien, der



# Katja Huhn



## *Biografie*

Klassischen Philharmonie Bonn, den Osnabrücker Symphonikern unter Hermann Bäumer und dem Aachener Sinfonieorchester unter Peter Ruzicka und Marcus R. Bosch. Weitere Engagements führten sie in die bekanntesten Konzertsäle Deutschlands, wie in das Konzerthaus Berlin, den Herkulesaal München, in die Liederhalle Stuttgart, Beethovenhalle Bonn, Meistersingerhalle Nürnberg, Laeiszhalle Hamburg und zu renommierten Festivals.

Mit Begeisterung spielt Katja Huhn auch Kammermusik. Mit der Geigerin Sophie Moser bildet sie ein Duo. Nach großen Konzerterfolgen sind verschiedene Rundfunkanstalten auf das Duo aufmerksam geworden, dadurch entstanden zahlreiche Produktionen für den BR, MDR, SWR und SR.

Eine große Entdeckung für die Künstlerinnen stellen die Kompositionen Wilhelm Furtwänglers dar, die bei Publikum und in Fachkreisen für besondere Resonanz gesorgt haben.

Die Debüt CD des Duos mit Werken von Furtwängler und Beethoven erschien 2011 bei dem Label Hänssler Profil.

